

Sutt i sulen, kringeldans eller kringlulek
efter Olof Tillman, Dala-Floda, född 1878
Ur Nils Andersson, "Svenska låtar", Dalarna

975. P O L S K A

Kringeldans

The image shows a musical score for a polska. It consists of five staves of music in treble clef, with a key signature of two sharps (D major) and a 2/4 time signature. The tempo is marked as quarter note = 144. The music is written in a single melodic line. The first staff begins with a tempo marking '♩ = 144'. The score includes various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. There are repeat signs at the end of the first and fourth staves. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.

Polskan kallades »*Sutt i Sulen*».

Första reprisen är en variant av Orsapolskan, men spelas här i dur, dock har *fiss* i första takten en dragning åt *f*, och *ciss* i sista takten togs mitt emellan *c* och *ciss*.

Kringeldansen eller Kringluleken (slängpolska), dansades mycket i Gagnef, Mockfjärd och Floda, och är, efter allas mening, äldre än den egentliga polskan. Kringluleken dansades ungefär som den skånska slängpolskan.

(O. A.)